



Врз основа на чл.8 од Правилникот за формата и содржината на јавниот оглас и на пријавата за вработување, начинот на спроведување на постапката за вработување, начинот на спроведување на аудицијата/ интервјуто, како и начинот на бодување во зависност од категоријата и нивото на работно место за кое е објавен јавен оглас за давателите на јавни услуги во НУ Турски театар Скопје, уметничкиот совет на ден 13.09.2019 г. ја донесе следната

ПРОГРАМА

ЗА ПРОВЕРКА НА КОМПЕТЕНЦИИ (АУДИЦИЈА) НА КАНДИДАТИТЕ ПРИЈАВЕНИ НА ЈАВНИОТ ОГЛАС ПОД БР.04-220/2 од 13.09.2019 г. ЗА ВРАБОТУВАЊЕ НА ДЕСЕТ АКТЕРИ НА РАБОТНО МЕСТО АКТЕР ЧЕТВРТА ГРУПА НА ОПРЕДЕЛЕНО ВРЕМЕ ОД 5 ГОДИНИ

I. Програмата содржи:

1. Претставување на кандидатот со изведба по сопствен избор;
2. Претставување на кандидатот со задолжителна задача и тоа:

- Монолог од Хамлет-мажи
- Монолог од г-ца Јулија-жени
- Интервју со кандидатот

II. Кандидатите на аудицијата треба:

1. Да покажат говорна техника, сценско движење, способност за реализација на ликовите, како и физичка подготвеност.
2. Целиот подготвен материјал од Програмата за проверка на компетенциите пред Комисијата да го кажат на памет.

III. Програмата се објавува од денот на нејзиното донесување и тоа на на огласната табла на Театарот.

IV. Пријавените кандидати кои ќе ја достават целосната документација согласно објавениот оглас, ќе бидат известени за местото и датумот на одржување на аудицијата.

V. Комисијата ќе ги оценува кандидатите со оценка „положил“ или „неположил“. Комисијата го донесува предлогот за кандидатот, односно кандидатите, со „положен“ или „неположен“, со мнозинство гласови од вкупниот број на членови.

VI. Во прилог на оваа Програма се материјалите од задолжителниот дел на аудицијата, кои треба да ги подготват кандидатите.

Уметнички совет на НУ Турски театар Скопје:

1. Неат Али-актер
2. Осман Али-актер
3. Фонда Ибрахим-актер
4. Селпин Керим-актер
5. Зиба Радончиќ-актер